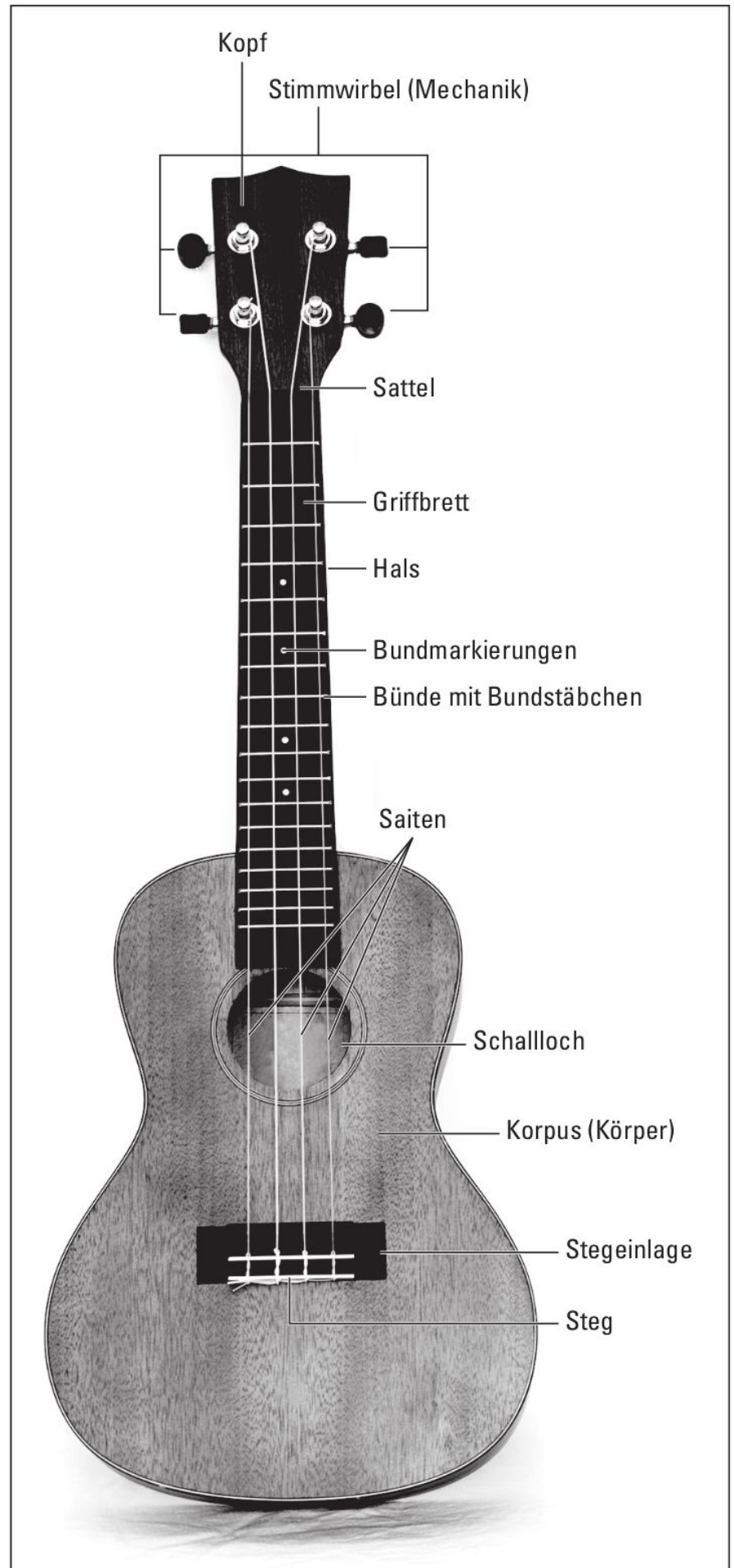


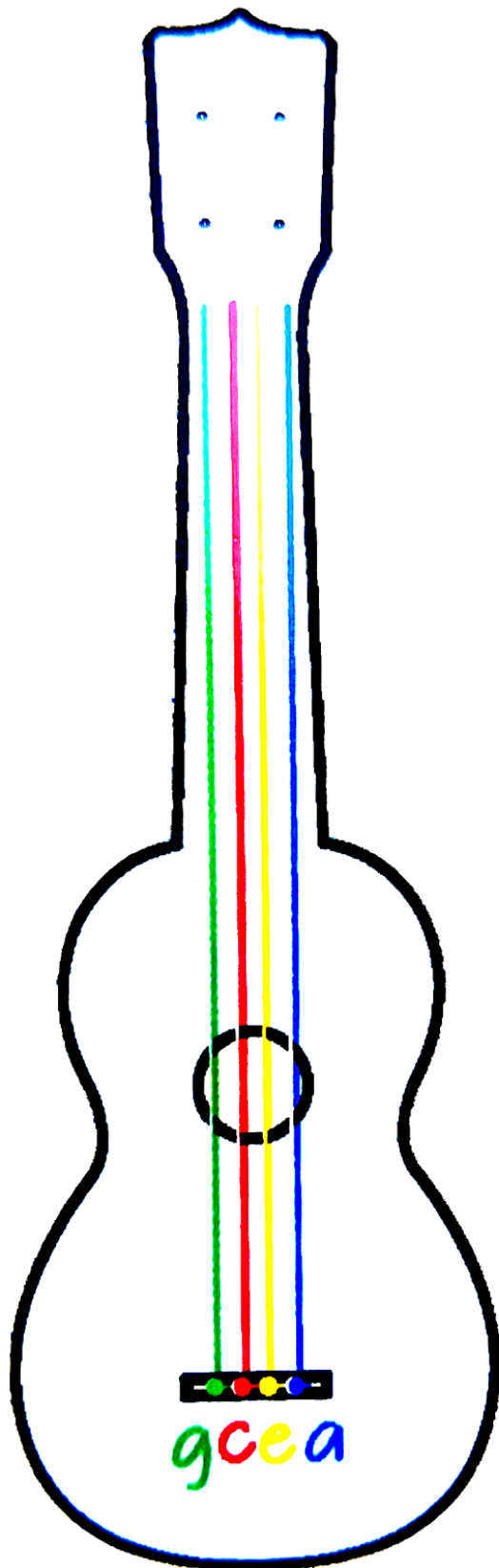
Ukulelen AG 2020

Teil 1

1. Meine Ukulele

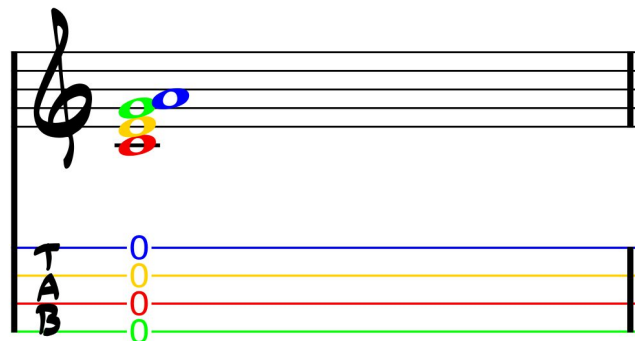


2. Wie ist meine Ukulele gestimmt?

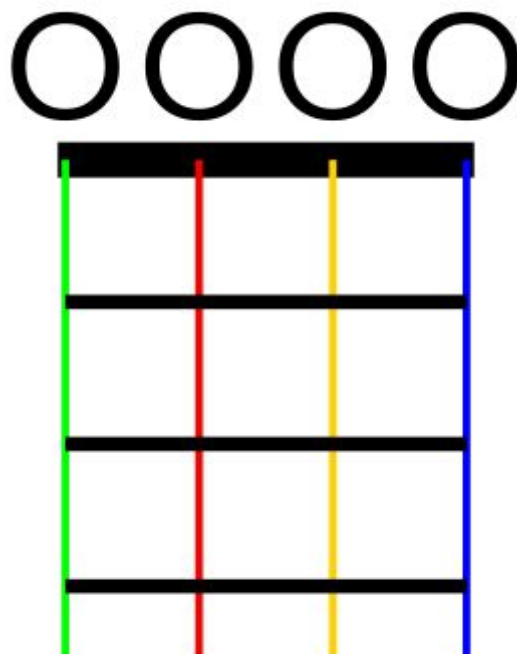


Standardstimmung: G, C, E, A

Mit Noten und Tabulatur werden diese Töne so geschrieben:



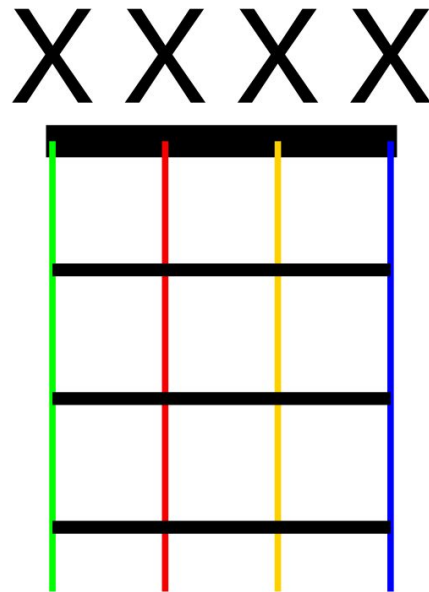
So sieht ein Akkord-Diagramm (ohne Griffe) aus:



Anders als bei Streichinstrumenten und Gitarren sind die Saiten nicht (alle) nach der Tonhöhe sortiert. Die beiden höchsten Töne c und f der Ukulele sind auf den beiden äußeren Saiten (die erste und die letzte), wie z.B. auch beim *Banjo*.

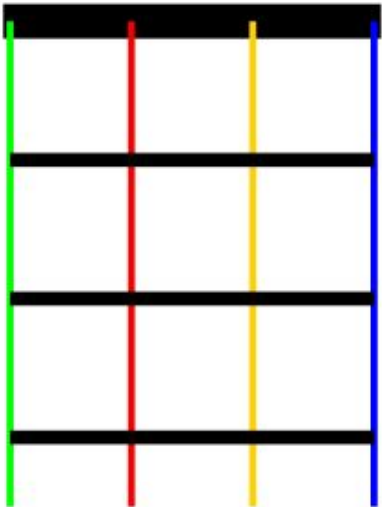
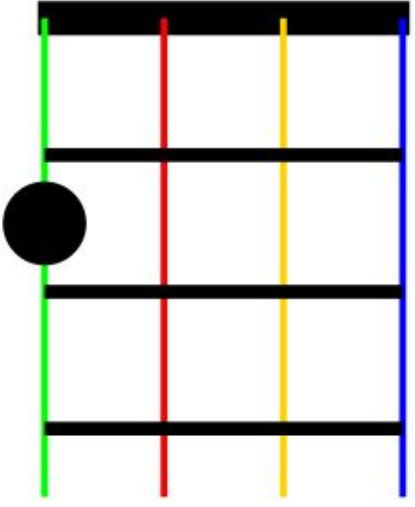
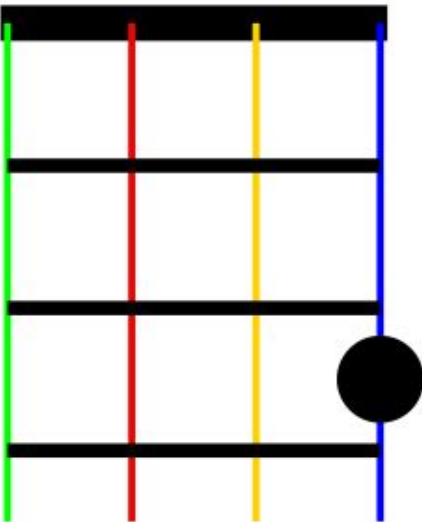
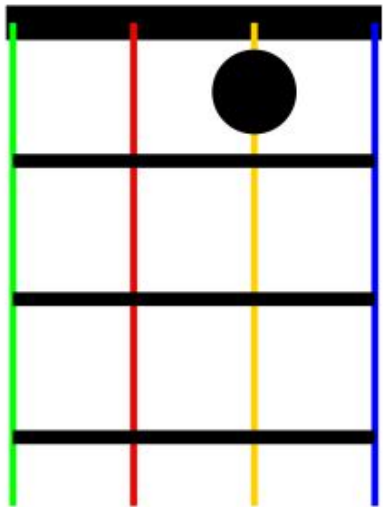
3. Übung 1: Rhythmus und “Schlagmuster”

Lege die Finger deiner linken Hand leicht auf alle Saiten, so dass alle abgedämpft werden und kein Ton klingt. Das wird im Akkorddiagramm mit einem Kreuz gekennzeichnet.



4. Meine ersten Akkorde

1 : 3 oder mehr Töne gleichzeitig.

<p>C6</p> <p>○ ○ ○ ○</p>  <p>- oder</p>	<p>Am</p> <p>○ ○ ○</p>  <p>Moll</p>
<p>C</p> <p>○ ○ ○</p>  <p>- Dur</p>	<p>Fadd9</p> <p>○ ○ ○</p>  <p>1 Dur, mit zusätzlich dem Ton G, daher "F zusätzlich 9", da G der 9. Ton in der F-Dur-Tonleiter ist.</p>

5.Übungsstück 1: Die ersten zwei Takte

Die erste Stimme schlägt nur die Akkorde. Anstatt mit Noten könnte das auch mit den "Schlag-Zeichen" wie in Übung 1 notiert werden.

Die zweite und dritte Stimme spielen eine einfache Melodie und Begleitung nur auf Leerseiten.

The image shows a musical score for three ukuleles in 4/4 time. The first staff, labeled 'Ukulele 1', plays chords. Above the staff are two chord diagrams: C (x000) and Am (x000). The notes are colored: blue for G4, green for A3, yellow for C4, and red for E3. The second staff, 'Ukulele 2', plays a simple melody with notes colored red, yellow, and green. The third staff, 'Ukulele 3', plays a simple accompaniment with notes colored green and blue. Below each staff are four lines representing the strings (T, A, B, G) with fingerings indicated by numbers 0, 2, and 3.

Zu diesen beiden Akkorden kann man sich einfach durch das Zupfen der vier Leerseiten irgendeine Melodie ausdenken ("Improvisieren").

6. Das ganze Übungsstück 1

Ukulele 1

Ukulele 2 & 3

Ukulele 1

Ukulele 2

Ukulele 3

The score is divided into two systems, each with four measures. The first system features chords C, Am, C, and Am. The second system features chords C, Am, F*, and C. Ukulele 1 plays chords in the first system and rests in the second. Ukulele 2 and 3 play a melody with various notes and fret numbers (0, 3, 2, 0, 1, 7, 5, 3, 5, 3) indicated on the fretboard diagrams.

7. Ab- und Aufschlag

Normalerweise schlägt man auf die vollen Zählzeiten (1, 2, 3, 4) von oben nach unten, auf die Zählzeiten zwischendrin von unten nach oben. Das haben wir schon bei der ersten Übung so gemacht, nur hat die Hand beim "Aufschlag" (also von unten nach oben) nicht die Saiten berührt.

- ▣ "Abschlag", von oben nach unten. Entweder mit der Außenseite der Finger oder mit der Innenseite vom Daumen.
- ∨ "Aufschlag", von unten nach oben. Auch hier kann wieder entweder mit der Innenseite der Finger oder mit der Außenseite des Daumen geschlagen werden.

Die Noten hier sind nicht wichtig. Die "schrägen Striche" bedeuten einfach, dass man zur angegebenen Zählzeit über alle Saiten der Ukulele schlagen soll. Mit welchem Akkord ihr diese Übung macht, oder ob ihr einfach nichts greift oder alle Saiten abdämpft, ist euch überlassen.



Zum Anhören und Nachspielen findet ihr diese Rhythmen auf der CD oder hier:

<https://soundcloud.com/paul-wellner-bou/erste-schlagmuster>

